

Черный Март:
бойкот Голливуда и другие развлечения

Дмитрий Бородаенко

Минск, 2012
Февральская линуксовка

3. Problem?

- ▶ SOPA: уничтожение сайтов без суда и следствия, де-факто запрет на пользовательский контент
- ▶ ACTA: криминализация пиратства, нарушение прав человека в интересах “большого контента”
- ▶ TPP: дальнейшее ужесточение режима “интеллектуальной собственности”, копирайт на буферные копии

По процедурному вопросу:

- ▶ Законы и торговые соглашения пишутся под диктовку Голливуда, остальные заинтересованные стороны, включая общественность, ставятся перед фактом
- ▶ Регулирование “интеллектуальной собственности” за спиной “неудобных” международных организаций вроде WIPO
- ▶ Торговые соглашения подменяют законы в нарушение принципа разделения властей (“policy laundering”)

4. Невидимая война

- 1992. ANRA вводит обязательную защиту от копирования цифрового аудио, налог на болванки CD-R
- 1994. TRIPS делает охрану копирайта условием принятия в ВТО
- 1997. NETA увеличивает наказание за нарушение копирайтов
- 1998. DMCA ставит средства расшифровки DRM вне закона
- 2000. Закрыт My.MP3.com
- 2001. Закрыт Napster
- 2005. Закрыт Grokster
- 2008. PRO-IP позволяет США в одностороннем порядке отбирать домены неугодных сайтов
- 2010. Сайт Dajaz1.com закрыт на год “по ошибке”
- 2011. США добивается экстрадиции британца Ричарда О’Дуэра за сайт TVShack, не нарушающий британских законов
- 2012. Закрыт Megaupload, закрылся BTJunkie, админы The Pirate Bay проиграли апелляцию и приговорены к тюрьме

5. Подайте жирному коту на золотой унитаз

	2000	2010
Студийных альбомов в год	35000	75000
Фильмов в год	472	578
	1998	2010
Доля большого контента в ВВП США	0.4%	0.4%
Рабочих мест в Голливуде	392 тыс.	374 тыс.



Если бы все пользователи BitTorrent покупали фильмы у Netflix, доход Голливуда увеличился бы на \$60 млн.

Доходы CEO	1994	2010
Time Warner	\$5 млн.	\$26 млн.
Disney	\$10 млн.	\$29 млн.
Viacom	\$21 млн.	\$84 млн.

6. Наше решение — сопротивление



Мы не будем:

- ▶ покупать у них музыку
- ▶ смотреть их фильмы в кинотеатрах
- ▶ покупать их DVD
- ▶ играть в их игры
- ▶ читать их книги и журналы

Мы будем:

- ▶ платить независимым артистам
- ▶ ходить на живые концерты
- ▶ покупать игры без DRM напрямую у разработчиков
- ▶ поддерживать Kickstarter, HumbleBundle и т.п.
- ▶ делиться своим контентом

7. FAQ

Я и так все игры и фильмы тяну с торрентов... Как бы они не были про ущерб от пиратства, единственная реальная угроза для них — альтернативы их бизнес-модели. Неслучайно Microsoft предпочитает, чтобы люди пользовались пиратской Виндой, чем Линуксом.

Я не американец, какое мне дело? США экспортируют свой режим “интеллектуальной собственности” по всему миру, и оказывают огромное влияние на развитие технологий и инфраструктуры Интернета, как и мировой культуры вообще. Контентная мафия — проблема международная.

Я не американец, что я могу сделать? Не так уж мало. Перестать давать деньги контентной мафии. Развивать альтернативы, которые помогают без неё обходиться. Борьба против ИС в своей стране. Убеждать своих друзей поступать так же.